

# BUCHland



## Bürstenabzug

Bitte überprüfen Sie den Bürstenabzug Ihres Inserates und senden Sie uns diesen unterschrieben mit eventuellen Änderungswünschen innerhalb von 7 Tagen retour. Sofern Sie sich nicht melden erscheint das Inserat wie abgebildet.

16 **Gabriela Ackermann**



### Ein Schlüssel zum Glück



**Frau Ackermann, ich habe Ihr Buch gelesen und bin überrascht über die große Bedeutung der Stimme. Nicht nur für Sänger, sondern für alle Menschen.**  
Man kann nicht nur singen damit, die Stimme verändert sogar Panik, Ängste und Stress oder zeigt wie sich Durchsetzungsvermögen steigert, wie wir selbstsicherer werden oder wie wir Resilienz trainieren können. Ein unglaubliches Organ. Seit über 30 Jahren bin ich voller Faszination dafür.

**Was genau fasziniert Sie an der Stimme?**  
Die großen unentdeckten Möglichkeiten. Bei einem biologisch richtigen, funktionalen Gebrauch entstehen beispielsweise körpereigene Frequenzen, welche rückkoppelnd das Gewebe, den Geist und die Psyche beeinflussen. So senkt sich als Beispiel der pH-Wert auf der Zunge. Es gibt mehrere empirische Studien darüber.

**Sie werden in den Medien als die Anwältin des Hirnstamms bezeichnet.**  
Ja, das stimmt! Ich vertrete den kleinsten Teil des Gehirns, den unsere Kultur

leider vergessen hat. 70% aller Entscheidungen entstehen hier. Ich nenne dieses Areal B-Rainforest.

**B-Rainforest?**  
Ja, ich spreche vom uralten Hirnteil, vom inneren Regenwald, welchen ich über die Stimme zu retten versuche! Das ist dringend nötig, denn hier entstehen tiefste Ruhe, Lebensenergie oder Angst. Von hier werden die Stimme und fast alle lebenswichtigen Organe gesteuert.

**Wie kamen sie darauf, den Menschen als Instrument zu betrachten? Ist das nicht etwas esoterisch?**  
Nein, gar nicht. Über den Klang entsteht Schwingung. Diese ist hör-, spürbar und akustisch messbar. Über den Stimmklang kann sich Materie darum direkt verändern. Das ist einzigartig.

**Sie sprechen von der Stimme als ein Schlüssel zum Glück. Ist das nicht etwas übertrieben?**  
Die Stimme lehrt uns die unentdeckte Sprache des Regenwaldes und des vegetativen Nervensystems im Hirnstamm. Direkt. Es ist ein Weg zum Ein-Klang. Atmung, Puls, Darmtätigkeit, fast alle inneren Organe, sowie

**Geheimnis Mensch - Die Stimme**  
novum premium Verlag | Softcover  
212 Seiten | ISBN 978-3-903155-80-4  
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | SF 28,50

Schweißproduktion, Hormone, Glückshormone und die Stimme entstehen hier. Wer sich hier auskennt, erhält neue Möglichkeiten für Stimmigkeit, Selbstberührung, Achtsamkeit im Leben. Dies bedeutet Glück und Präsenz. Ganz einfach und doch so schwer.

**Was ist das Ziel Ihres Buches?**  
Es geht darum, uns selbst zu berühren, zu spüren wer wir sind, Stimmigkeit und die innere Stimme zu erleben, um Sicherheit, Ruhe, Gesundheit, Lebensfreude, Resilienz und vorsichtig gesagt auch um Heilung. Ein Lied oder eine Arie zu singen ist ein wunderbares Nebenprodukt davon.

**Was betrachten Sie als das Besondere an der Stimme?**  
Womit kann man sich selbst im Inneren körperlich berühren? Das geht nur über die Stimme. Sie ist ein Kreuzpunkt von Instinkt, Biologie, Physiologie und Spiritualität zugleich. Die Stimme ist mit allen Formen von Ängsten einerseits und mit Unvertrauen andererseits direkt physiologisch verbunden.

Ich gebe das Inserat zum Druck frei.

Datum, Unterschrift: .....



# Ein Schlüssel zum Glück



**Geheimnis Mensch – Die Stimme**  
novum premium Verlag | Softcover  
212 Seiten | ISBN 978-3-903155-82-4  
EUR(A) 19,90 | EUR(D) 19,40 | SFr 28,50

**Frau Ackermann, ich habe Ihr Buch gelesen und bin überrascht über die große Bedeutung der Stimme. Nicht nur für Sänger, sondern für alle Menschen.**

Lacht und sagt: Mir geht es auch so! Man kann nicht nur singen damit, die Stimme verändert sogar Panik, Ängste und Stress oder zeigt wie sich Durchsetzungsvermögen steigert, wie wir selbstsicherer werden oder wie wir Resilienz trainieren können. Ein unglaubliches Organ. Seit über 30 Jahren bin ich voller Faszination dafür.

**Was genau fasziniert Sie an der Stimme?**

Die großen unentdeckten Möglichkeiten. Bei einem biologisch richtigen, funktionalen Gebrauch entstehen beispielsweise körpereigene Frequenzen, welche rückkoppelnd das Gewebe, den Geist und die Psyche beeinflussen. So senkt sich als Beispiel der PH-Wert auf der Zunge. Es gibt mehrere empirische Studien darüber.

**Sie werden in den Medien als die Anwältin des Hirnstamms bezeichnet.**

Ja, das stimmt! Ich vertrete den kleinsten Teil des Gehirns, den unsere Kultur

leider vergessen hat. 70% aller Entscheidungen entstehen hier. Ich nenne dieses Areal B-Rainforest.

**B-Rainforest?**

Ja, ich spreche vom uralten Hirnteil, vom inneren Regenwald, welchen ich über die Stimme zu retten versuche! Das ist dringend nötig, denn hier entstehen tiefste Ruhe, Lebensenergie oder Angst. Von hier werden die Stimme und fast alle lebenswichtigen Organe gesteuert.

**Wie kamen sie darauf, den Menschen als Instrument zu betrachten? Ist das nicht etwas esoterisch?**

Nein, gar nicht. Über den Klang entsteht Schwingung. Diese ist hör-, spürbar und akustisch messbar. Über den Stimmklang kann sich Materie darum direkt verändern. Das ist einzigartig.

**Sie sprechen von der Stimme als ein Schlüssel zum Glück. Ist das nicht etwas übertrieben?**

Die Stimme lehrt uns die unentdeckte Sprache des Regenwaldes und des vegetativen Nervensystems im Hirnstamm. Direkt. Es ist ein Weg zum Ein-Klang. Atmung, Puls, Darmtätigkeit, fast alle inneren Organe, sowie

Schweißproduktion, Hormone, Glückshormone und die Stimme entstehen hier. Wer sich hier auskennt, erhält neue Möglichkeiten für Stimmigkeit, Selbstberührung, Achtsamkeit im Leben. Dies bedeutet Glück und Präsenz. Ganz einfach und doch so schwer.

**Was ist das Ziel Ihres Buches?**

Es geht darum, uns selbst zu berühren, zu spüren wer wir sind, Stimmigkeit und die innere Stimme zu erleben, um Sicherheit, Ruhe, Gesundheit, Lebensfreude, Resilienz und vorsichtig gesagt auch um Heilung. Ein Lied oder eine Arie zu singen ist ein wunderbares Nebenprodukt davon.

**Was betrachten Sie als das Besondere an der Stimme?**

Womit kann man sich selbst im Inneren körperlich berühren? Das geht nur über die Stimme. Sie ist ein Kreuzpunkt von Instinkt, Biologie, Physiologie und Spiritualität zugleich. Die Stimme ist mit allen Formen von Ängsten einerseits und mit Urvertrauen andererseits direkt physiologisch verbunden.